

TRAKŲ MENO MOKYKLA

2026 METŲ VEIKLOS PLANAS

PATVIRTINTA
Trakų meno mokyklos
direktoriaus 2026 m. kovo 6 d.
įsakymu Nr. V1-38

I SKYRIUS BENDROJI DALIS

Trakų meno mokyklos 2026 m. veiklos planas parengtas remiantis 2025 metų veiklos rezultatais ir yra glaudžiai susijęs su 2024-2026 mokyklos strateginiu planu, kurio tikslas – plėtoti pasirinktą mokyklos vystymosi kryptį, numatyti veiklos prioritetus, tikslus ir uždavinius, siekiant, kad ugdymo (-si) rezultatai ir jų pasiekimo procesas būtų lygiaverčiai (aukšti pasiekimai ir įsimenančios, prasmingos, malonios patirtys mokykloje).

Trakų meno mokykla – neformaliojo švietimo ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla, kurioje mokoma muzikos, dailės ir šokio. Yra skyriai Lentvaryje (muzika ir šokis) ir Aukštadvaryje (šokis ir dailė). 2026-01-01 duomenimis mokykloje mokosi 384 mokiniai (muzika -169, šokis - 93, dailė -113), dirba 3 mokytojai ekspertai, 16 mokytojų metodininkų, 10 vyresniųjų mokytojų, 4 mokytojai.

Mokykloje - ilgalaikės kolektyvinės meninės raiškos tradicijos (fanfarinis orkestras, instrumentiniai ansambliai, šokių kolektyvai). Mokiniai aktyviai dalyvauja įvairiose meninėse veiklose, pasiekia puikių rezultatų respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose. Kasmet vykdomi tradiciniai tarptautiniai ir respublikiniai meniniai edukaciniai projektai, rengiami Lietuvos bei užsienio profesionalių menininkų ir meninių kolektyvų koncertai, parodos. Mokyklos ryšiai su partneriais labai platūs: Lietuva, Latvija, Estija, Lenkija, Slovakija, Čekija, Vokietija, Graikija, Nyderlandai, Turkija, Belgija, JAV, Jungtinė Karalystė, Ispanija, Italija, Vengrija.

Mokyklos veiklos planavimo struktūrą sudaro strateginis, metinis veiklos ir ugdymo planai, ugdymo programos.

II SKYRIUS MOKYKLOS STRATEGIJA

Vizija. Mokykla, į kurią norisi **g r į ž t i**.

G alimybės

R ezultatai

I spūdžiai

Ž inios

T obulėjimas

I ššūkliai

Misija. Vykdyti neformaliojo švietimo ir formalųjį švietimą papildančias dailės, šokio, muzikinio ugdymo programas, tenkinti mokinių saviraiškos poreikį, padėti jiems tapti aktyviais visuomenės nariais.

Vertybės. Profesionalumas, atsakomybė, tolerancija, pagarba, sąžiningumas, pozityvumas, pasitikėjimas.

Filosofija. Mokomės ne mokyklai, o gyvenimui (Lucijus Anėjus Seneka).

Mokyklos strateginiai veiklos tikslai ir uždaviniai 2024-2026 m.

1. Tobulinti ugdymo kokybę, siekiant kiekvieno besimokančiojo asmeninės ūgties:

- 1.1. gerinti ugdymo (-si) sąlygas;
- 1.2. sekti ir fiksuoti asmeninę besimokančiųjų pažangą, rezultatus;
- 1.3. vykdyti planingą ir tikslingą darbuotojų kvalifikacijos tobulinimą;
- 1.4. plėsti metodų įvairovę ir veiksmingumą ugdymo (-si) procese;
- 1.5. plėtoti nepamokinio mokinių užimtumo galimybes;
- 1.6. tobulinti mokyklos įsivertinimo kultūrą.

2. Ugdymo poveikiu (veikla) ir edukacine aplinka prisidėti prie šalies, rajono ir miesto kultūros bei turizmo plėtros procesų:

- 2.1. telkti ir stiprinti mokyklos ir miesto bendruomenę aktyviai kultūrinei veiklai;
- 2.2. organizuoti aktyvią meninių kolektyvų koncertinę, parodų eksponavimo ir individualią kūrybinę veiklą;
- 2.3. dalyvauti ir siekti aukštų rezultatų tarptautiniuose bei respublikiniuose konkursuose, meniniuose forumuose;
- 2.4. vystyti bendradarbiavimą su kitomis meno ir muzikos mokyklomis, kultūros įstaigomis;
- 2.5. efektyviai komunikuoti apie mokyklos veiklą ir rezultatus.

III SKYRIUS 2025 METŲ VEIKLOS REZULTATAI

1. Tobulinti ugdymo kokybę, siekiant kiekvieno besimokančiojo asmeninės ūgties. Gerinti ugdymo (-si) sąlygas.

1.1.1. Ugdymo (-si) organizavimui reikalingų priemonių įsigijimas.

2025 m. įsigytos ugdymo (-si) organizavimui reikalingos priemonės: 3 nešiojamieji kompiuteriai, interaktyvus ekranas, akordeonas, instrumentų priedai, aparatūra renginių įgarsinimui, natų stovų apšvietimo lemputės, mokomoji literatūra, rėmai paveikslams, įvairios dailės priemonės, tautinių šokių kostiumų dalys.

1.1.2. Fizinės ugdymo (-si) aplinkos ir sąlygų gerinimas.

Aukštadvario skyriuje dailės ugdymo patalpose atliktas remontas: pakeistos grindys, taip pagerinant patalpų saugumą, estetinį vaizdą ir darbo sąlygas. Lentvario skyriuje įsigyta 30 naujų kėdžių žiūrovų salei.

1.1.3. Ugdymo programų atnaujinimas.

Pagal poreikį atnaujinti programų dalykų teminiai planai, siekiant ugdymo turinio aktualumo ir individualizavimo.

1.1.4. Pagalba ir parama mokiniui. Savarankiško mokymosi skatinimas.

Skirtos klasės mokinių saviruošai mokykloje. Mokytojai pagal poreikį vykdo mokinių konsultacijas (siekiant įveikti mokymosi sunkumus, prieš svarbius koncertus, parodas, atsiskaitymus). Mokiniai naudojami instrumentais, kurių neturi namuose (mušamieji, pučiamieji, koncertinis akordeonas).

Įsigytos ugdymo (-si) organizavimui reikalingos priemonės ir kryptingai gerinama fizinė ugdymo aplinka užtikrina saugią, estetišką ir mokymuisi palankią aplinką, teigiamai veikiančią mokinių emocinę savijautą, darbo kokybę ir ugdymo proceso sklandumą. Individualizuotas ugdymo turinio pritaikymas užtikrina nuoseklią mokinių gebėjimų ugdymą. Galimybė naudotis mokyklos instrumentais, kurių mokiniai neturi namuose, užtikrina ugdymo prieinamumą ir lygiavertes mokymosi galimybes visiems mokiniams.

1.2. Sekti ir fiksuoti asmeninę besimokančiųjų pažangą, rezultatus.

Nuo 2025-2026 mokslo metų pradžios mokykloje pradėtas naudoti TAMO elektroninis dienynas (prieš tai naudojom VERITUS), kuriame sistemingai fiksuojama asmeninė mokinių pažanga. Dienyno įdiegimas užtikrino vieningą mokinių pažangos stebėjimo sistemą Trakų rajono savivaldybės mokyklose bei sudarė tėvams (globėjams) galimybes patogiai sekti mokinių pasiekimus, pažangą ir lankomumą vienoje sistemoje. Nuoseklus mokinių vertinimas ir įsivertinimas pamokose, muzikos akademinė atsiskaitymų, dailės darbų peržiūrų, atvirų šokio pamokų metu; muzikoje pildomas mokinių metų tikslų planavimo ir įsivertinimo įrankis - „Metų tikslų lapas“ bei Mokytojo veiklos ataskaitos priedas Nr. 1; dailėje - „Mokinio įsivertinimo anketa“.

Mokykloje išlaikoma mokinių pažangos stebėjimo, vertinimo, įsivertinimo ir aptarimų kultūra.

1.3. Vykdyti planingą ir tikslingą darbuotojų kvalifikacijos tobulinimą.

1.3.1. Kryptingos metodinės veiklos organizavimas.

Mokykloje kryptingai organizuojama metodinė veikla. Mokytojai tobulino kvalifikaciją mokyklos organizuojamuose tarptautiniuose meistriškumo ir kvalifikacijos tobulinimo kursuose „Trakų fanfarinė savaitė“ (7 dienos, 15 lektorių), gilino žinias Metodinės grupės tęstiniame projekte „Tarpusavio ugdomasis konsultavimas“ (smuiko, fortepijono, fleitos, akordeono, dailės grupės). Projekto metu įgyvendinti 22 teminiai praktikumai, kuriuose dalyvavo 82 mokytojai iš įvairių Lietuvos ugdymo įstaigų. Visiems mokyklos darbuotojams suorganizuotas seminaras „Priekabiavimo ir smurto prevencijos politika“ ir paskaita „Telefonai. Kaip išgyventi tarp ekranų“, skirta sąmoningam technologijų naudojimui ir emocinei gerovei stiprinti. Taip pat - edukacinės ir bendruomeniškumą stiprinančios veiklos neformalioje aplinkoje, kuriose dalyvavo ne mažiau kaip 85% darbuotojų: išvažiuojamasis posėdis mokslo metų pabaigoje, edukacinė išvyka į meniškąjį Vilniaus Užupį, teminis Kalėdinis vakaras.

1.3.2. Asmeninio meistriškumo bei nuolatinio profesinio augimo skatinimas.

Mokytojai pagal planą ir poreikį individualiai tobulino dalykines ir bendrąsias kompetencijas mokymuose, kursuose ir seminaruose; dirbo 2 tarptautinių ir 12 respublikinių konkursų vertinimo komisijose, parengė ir pristatė 7 metodinius pranešimus, dalyvavo respublikiniuose ir tarptautiniuose renginiuose: tarptautiniame seminare „Pučiamųjų instrumentų ugdymosi įgūdžių metodikos“, XIV tarptautinėje B. Jonušo vardo pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų konferencijoje, Norvegijos muzikos akademijos valtornos profesoriaus J. Pranevičiaus meistriškumo kursuose LMTA. Siekiant keistis gerą patirtimi, mokykloje buvo organizuotos 4 metodinės konsultacijos įvairių instrumentų mokiniams ir mokytojams, vyko 10 atvirų pamokų. Įgyvendintas 2025 metų mokytojų atestacijos planas: 1 mokytojas įgijo mokytojo eksperto (fortepijonas), 1 – mokytojo metodininko (smuikas) kvalifikacines kategorijas.

1.4. Plėsti metodų įvairovę ir veiksmingumą ugdymo (-si) procese.

1.4.1. Prasmingos tarpdalykinės integracijos plėtojimas.

Vyko pamokos ir projektai, integruojant vienos ugdymo programos dalykų ir (ar) skirtingų ugdymo programų turinį. Pravestos integruotos pamokos, kuriose dalyvavo įvairių dalykų mokiniai: solfedžio ir šokio integruota pamoka „Viskas apie polką“ Lentvario skyriuje; „Kitokia pamoka. Apie M. K. Čiurlionį iš skirtingo rakurso“ Aukštadvario bibliotekoje; atvira integruota pamoka „Figūrų transformacija: nuo dailės iki šokio“ Aukštadvario skyriuje; dailės ir mokyklos–darželio „Gandriukas“ mokinių integruota pamoka „Spalvų dermė sutartinėse ir dailėje“; pamoka „Muzikos spalvos“, skirta M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių paminėjimui, kurią pravedė dailės ir fortepijono mokytojos vaikų reabilitacijos sanatorijoje „Palangos gintaras“. Mokykloje organizuota barokinės muzikos tyrinėtojos ir dainininkės Rūtos Vosyliūtės paskaita–praktikumai „Muzikiniai gestai nuo viduramžių iki baroko“.

Šios veiklos sustiprino mokinių gebėjimą suvokti tarpdalykinius ryšius, praturtino ugdymo procesą bei skatino aktyvų mokinių dalyvavimą kūrybinėse veiklose ir mokymąsi už klasės ribų.

1.5. Plėtoti nepamokinio mokinių užimtumo galimybes.

1.5.1. Ugdymo (-si) veiklos formų įvairovės skatinimas.

Mokiniai sėkmingai dalyvavo 24 respublikiniuose ir tarptautiniuose festivaliuose, 21 konkurse. Suorganizuotos 3 stovyklos: 2 dienų fanfarinio orkestro stovyklos pavasarį ir žiemą, akordeono mokinių 5 dienų stovykla tarpmokyklinio Elektrėnų, Vievio ir Trakų meno mokyklų projekte „Skambanti vasara. Akordeonistų orkestro dirbtuvės“.

Organizuotos įvairios mokinių ir tėvų edukacinės, kultūrinės, koncertinės ir kūrybinės veiklos. **Muzikos** mokiniai ir tėvai lankėsi koncertuose Gariūnų verslo parko koncertų salėje, koncerte „Maestrė Mūza Rubackytė ir jaunieji talentai“ Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje, festivalyje „Vilnius Brass“ Vilniaus įgulos Karininkų ramovėje, „Kultūros nakties“ renginiuose Vilniuje bei edukacijoje „Kalėdiniu traukinuku į Vilnių“.

Aukštadvario skyriaus **šokio** klasės mokiniai lankėsi dokumentinio filmo „Šventė“ peržiūroje kino teatre „Vingis“, edukacijoje „Kūno valdymas ir išraiška per čiuožimą“ Vilniuje. Lentvario skyriaus šokio kolektyvas „Žvaigždūnė“ dalyvavo 2026 m. Moksleivių dainų šventei skirto informacinio klipo filmavime Vilniaus Pilaitės gimnazijoje, tradiciniame kalėdiniame renginyje „Gerumo spindulėliai“ Lentvario kultūros centre.

Aukštadvario **dailės** mokiniai dalyvavo tęstinio Trakų meno mokyklos ir Vilniaus r. Rudaminos meno mokyklų kūrybinių darbų projekto „Tautodailės mozaika III“ veiklose Aukštadvaryje ir Rudaminoje, projekto „Perskaityk knygą, sukurk iliustraciją“ edukacijoje tema „Skandinavų pasakos“ Aukštadvario bibliotekoje, plenere „Tapymo menas“ keliaujančio gamtos ir kultūros festivalio „Natura Fest 2025“ metu Aukštadvaryje. Trakų dailės mokiniai dalyvavo plenere Trakuose „Pamatyk, užfiksok, sudėliok“, kuriame kūrybinė veikla buvo derinama su fotografija, dalyvavo Vilniaus dailės akademijos scenografijos katedros studentų vedamoje edukacijoje Užutrakio dvaro sodyboje, vyko į tarptautinio vaikų piešinių konkurso „LIDICE 2025“ apdovanojimų ceremoniją Čekijos Respublikos ambasadoje Vilniuje.

Mokyklos **meno kolektyvai** dalyvavo miesto šventėje „Trakų vasara 2025“: įsimintiną koncertą surengė fanfarinis orkestras kartu su moterų choru „Trakai“ ir grupe „Superkoloritas“, šokio kolektyvai dalyvavo programoje „Mus jungia Trakai“ ir mokyklos surengtame šokių festivalyje „Žvaigždūnė“, dailės mokiniai įsitraukė į plenerą „Improvizacijos pagal Čiurlionį“.

Mokykla atlieka svarbų vaidmenį užpildant vaikų, paauglių ir jaunuolių laisvalaikį prasmingomis veiklomis. Sudarytos sąlygos mokinių dalykinių ir bendrųjų kompetencijų ugdymui. Per mokinių, tėvų ir mokytojų įsitraukimą į įvairias veiklas, atsiskleidė mokinių kūrybiškumas sustiprėjo bendruomeniškumo jausmas.

1.6. Tobulinti mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo kultūrą.

1.6.1. Planingai vykdomas mokyklos veiklos kokybės įsivertinimas.

2025 m. atliktos trys apklausos: Trakų meno mokyklos partnerystės kokybės ir plėtros galimybių apklausa, skirta įvertinti mokyklos ir partnerių bendradarbiavimo kokybę, nustatyti naujas partnerystės galimybes bei aptarti efektyvesnius bendrų tikslų įgyvendinimo būdus, 7 klasės mokinių apklausa, siekiant įvertinti mokinių patirtis Trakų meno mokykloje ir 1 klasės mokinių tėvų apklausa, skirta įvertinti mokinių adaptacijos pirmoje klasėje ypatumus (mokinių savijautą mokykloje, kylančius sunkumus ir problemas).

Gauti rezultatai padėjo priimti sprendimus, orientuotus į mokyklos veiklos gerinimą ir ugdymo kokybės užtikrinimą.

2. Ugdomuojų poveikiu (veikla) ir edukacine aplinka prisidėti prie šalies, rajono ir miesto kultūros bei turizmo plėtros procesų.

2.1. Telkti ir stiprinti mokyklos ir miesto bendruomenę aktyviai kultūrinei veiklai.

2.1.1. Palaikoma ir plečiama meninių renginių įvairovė.

Suorganizuotas jubiliejinis XX tarptautinis projektas „Trakų fanfarinė savaitė“ (150 dalyvių, 15 aukščiausio meistriškumo lektorių, 10 nemokamų koncertų). Surengti 5 tradiciniai respublikiniai renginiai: XXII fortepijono muzikos festivalis „XX amžiaus muzika“, IX styginių instrumentų festivalis-konkursas „Romantikų įkvėpti“, V akordeono pramoginės muzikos festivalis „AccoRuduo 2025“, XI jaunimo tautinių šokių festivalis „Žvaigždūnė“, IV dailės darbų konkursas „Garsų pasaulis“. Įvykdytas fanfarinio orkestro projektas „Užburti orkestre: 50 metų kartu“, skirtas fanfarinio orkestro 50-mečio jubiliejui (kalėdinis sezono atidarymo koncertas Trakų bazilikoje, 3 koncertai „Nepamiršamos kino melodijos“ (2 Trakuose ir 1 Šilutėje), baigiamieji koncertai su moterų choru „Trakai“, mišriu choru „Sonoros“ bei grupe „Superkoloritas“, virtuali nuotraukų paroda „Trakų meno mokyklos orkestrui – 50“, LRT radijo dokumentikos laida apie Trakų meno mokyklos fanfarinį orkestrą).

Trakų bendruomenei buvo suorganizuoti 7 nemokami atvykstančių profesionalų ir gabaus jaunimo koncertai: Pauliaus Andersson (fortepijonas) ir Julijos Andersson (smuikas); Edgardo Dičpinigaičio (akordeonas) ir Igno Vydeikos (saksofonas); Vilniaus Tallat-Kelpšos konservatorijos ir Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojo Jurgio Aleknavičiaus fortepijono klasės mokinių; Danijos Karališkosios muzikos akademijos fortepijono klasės studentų; pianisto Jurgio Aleknavičiaus ir jo mokinės Saulės Kudreckaitės; LMTA studento Jorio Mikužio ir smuikininkės Julijos Andersson.

Trakų meno mokyklos koncertinėje salėje, lauko terasoje ir meno galerijoje vykstantys festivaliai, koncertai ir kiti renginiai prisidėjo prie Trakų rajono ir Lietuvos kultūros bei kultūrinio turizmo plėtros.

2.2. Organizuoti aktyvią meninių kolektyvų koncertinę, parodų eksponavimo ir individualią kūrybinę veiklą.

2.2.1. Aktyvi meninių kolektyvų koncertinė, parodų eksponavimo ir individuali mokinių kūrybinė veikla.

Suorganizuota daugiau kaip 15 mokinių ir mokytojų koncertų. Ryškiausi koncertai: „Mes laisvės vaikai“ Trakų kultūros ir meno centre, „Kalėdinis ciklonas“ mokykloje, kalėdinis fanfarinio orkestro ir Vilniaus mišraus choro „Sonoros“ Trakų bazilikoje.

Surengta 18 dailės mokinių parodų įvairiose erdvėse. Mokyklos Meno galerijoje ir languose – 2024-2025 m. m. baigiamųjų dailės darbų paroda, 3 klasės mokinių paroda „Laisvos rankos“, 5 klasės mokinių kūrybos paroda „Mano žiemos paukštis“, Rudaminos meno mokyklos ir Trakų Aukštadvario skyriaus mokinių „Tautodailės mozaika“.

Trakų rajono savivaldybės viešojoje bibliotekoje ir jos padaliniuose eksponuotos parodos: „Vestuvės“, „SODAS: tarp tikrovės ir vizijos“, „Atvažiuoja žiema“, „Tau visas drugelių dangus“, „Tai, kas svarbu“, „Kas mus supa juodai–baltai“, „Namai“. Aukštadvario dailės mokinių 2017-2018 m. m. grafinio piešimo baigiamųjų darbų paroda „Miškas ir šokis“ eksponuota senelių globos namuose „Vievio namai“, tęstinio kūrybinio projekto „Perskaityk knygą, sukurk iliustraciją“ paroda „Skandinavų pasakos“ - Aukštadvario bibliotekoje.

Sudarytos sąlygos mokiniams realizuoti kūrybinius sumanymus, pademonstruoti pasiekimus, kūrybiškumą. Išlaikyta meninių renginių gausa ir įvairovė.

2.3. Dalyvauti ir siekti aukštų rezultatų tarptautiniuose bei respublikiniuose konkursuose, meniniuose forumuose.

2.3.1. Sėkmingas moksleivių dalyvavimas respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose.

Pasiekėme aukštų rezultatų tarptautiniuose bei respublikiniuose konkursuose: 58 muzikos ir dailės mokiniai, 1 instrumentinis ansamblis, 1 šokių kolektyvas ir 1 šokių pora tapo laureatais ar diplomantais. Dalyvavome respublikiniuose ir tarptautiniuose festivaliuose: IX respublikiniame styginių instrumentų festivalyje-konkurse „Romantikų įkvėpti“ Trakų meno mokykloje, XIV B. Jonušo vardo pučiamųjų instrumentų festivalyje Vilniaus B. Jonušo muzikos mokykloje, I tarptautiniame festivalyje „Klarneto ir saksofono harmonija“ Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje, XVI tarptautiniame programinės pjesės festivalyje „Muzika – vaizduojamasis garsų pasaulis“ Vilniaus Grigiškių meno mokykloje, I respublikiniame festivalyje-konkurse „Pavasario stygos“ Elektrėnų meno mokykloje, respublikiniame fortepijono muzikos festivalyje „XX amžiaus muzika“ Trakų meno mokykloje, IV respublikiniame pianistų ir fortepijoninių bei kamerinių ansamblių festivalyje „Muzikos žaismas“ Rūdiškių muzikos mokykloje, ansamblių festivalyje „Skambantis pavasaris“ Rudaminos meno mokykloje, XVI džiazos muzikos jaunųjų atlikėjų konkurse–festivalyje „Elektrėnų žiburiukai 2025“, respublikiniame jaunimo tautinių šokių festivalyje „Žvaigždūnė“ Trakų meno mokykloje, respublikiniame mušamųjų instrumentų muzikos festivalyje „Vasaros ritmai“ Vilniaus Grigiškių meno mokykloje, IX respublikiniame muzikos (meno) mokyklų instrumentinių ansamblių festivalyje „Mokytojas ir mokinys“ Vilniaus Šv. Kotrynos bažnyčioje, V respublikiniame akordeono pramoginės muzikos festivalyje „AccoRuduo 2025“ Trakų meno mokykloje, XXV fortepijoninių ansamblių festivalyje „Šokių pasaulyje“ Vilniaus „Organum“ koncertų salėje, respublikiniame akordeono muzikos festivalyje „Akordeonų fiesta 2025“ Rūdiškių muzikos mokykloje, III respublikiniame fortepijono muzikos festivalyje „Muzikos garsų karalystėje“ Trakų Vokės dvare, festivalyje „Muzikinės Kalėdos“ Vilniaus „Organum“ koncertų salėje. Lentvario skyriaus šokių kolektyvas „Žvaigždūnė“ dalyvavo edukaciniame festivalyje „Šokio istorijos“ Elektrėnų kultūros centre ir šokių festivalyje „Šokio istorijos“ Kernavėje, Aukštadvario skyriaus šokio mokiniai - respublikinėse folklorinių šokių varžytuvėse „Patrepšynė 2025“ Šiauliuose, Trakų jaunučių šokio kolektyvas - Lietuvos vaikų ir moksleivių konkursiniame festivalyje „Aguonėlė“ Prienų kultūros ir laisvalaikio centre.

Mokiniai geba nuosekliai dirbti, kryptingai siekti užsibrėžtų tikslų ir įsivertinti savo pasiekimus respublikiniame bei tarptautiniame kontekste. Dalyvavimas konkursuose ir pasiekti puikūs rezultatai atskleidžia mokinių meninę brandą, motyvaciją ir gebėjimą konkuruoti platesniame meninio ugdymo lauke.

2.4. Vystyti bendradarbiavimą su kitomis meno ir muzikos mokyklomis, kultūros įstaigomis.

2.4.1. Sėkmingai palaikomi esami ir mezgami nauji ryšiai su partneriais.

Mokiniai ir mokytojai 24 kartus koncertavo Trakų kultūros ir meno centro, Trakų raj. savivaldybės, švietimo įstaigų, viešosios bibliotekos ir kitų įstaigų renginiuose. Fanfarinis orkestras surengė koncertą Lietuvos globojančių šeimų festivalyje „Vaikai yra vaikai“ Paluknio aerodrome, dalyvavo „Žolinės“ renginyje, orkestro mušamųjų grupė dalyvavo Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienos šventinėje eisenoje Trakuose. Saksofono mokiniai grojo Trakų priešgaisrinės gelbėjimo tarnybos profesinės dienos paminėjimo renginyje, Trakų rajono savivaldybės abiturientų šimtukininkų bei respublikinių ir tarptautinių olimpiadų prizininkų pagerbimo renginyje Trakų savivaldybėje. Liaudies instrumentų mokiniai koncertavo menininkės Virginijos Aliukonės parodos „Oi giria giria“ ir Trakų tautodailės parodos „Tradicijų atspindžiai“ atidarymo renginiuose Trakų kultūros ir meno centre. Fleitos mokinė grojo miesto šventės „Trakų vasara“ svečiams „Trakų Galvėje“, mokytojų kamerinis ansamblis surengė koncertinius pasirodymus Trakų rajono policijos (Angelų Sargų) profesinės dienos renginyje Trakų bazilikoje. Fortepijono mokiniai koncertavo renginyje „Mažoji kalėdinė knygų mugė“ Trakų savivaldybės viešojoje bibliotekoje.

Aktyviai dalyvauta Aukštadvario bendruomenės renginiuose: Aukštadvario šokio grupė „Gandriukas“ koncertavo Vasario 16-osios, Kovo 11-osios šventiniuose renginiuose Aukštadvario gimnazijoje, kapelų varžytuvių „Grok, Jurgeli grok“ atidaryme. Aukštadvario dailės mokiniai kūrė scenografiją Užgavėnių renginiui „Lašininio šposai“, dekoraciją Kalėdų eglės įžiebimo šventei „Ugninės Kalėdos atidunda“ Aukštadvaryje, dalyvavo plenere „Tapyimo menas“ keliaujančio gamtos ir kultūros festivalio „Natura Fest 2025“ metu.

Plėtėme bendradarbiavimą su švietimo įstaigomis: organizavome tarpmokyklinį fortepijono mokinių koncertą „Skambantys paveikslėliai“, Trakų, Vilniaus ir Grigiškių meno mokyklų varinių pučiamųjų instrumentų mokinių koncertą Trakų meno mokykloje. Akordeono mokiniai dalyvavo tarpmokykliniame koncerte „Draugaukime“ Elektrėnų meno mokykloje ir koncerte „Akordeono gimtadienis“ Vievio kultūros centre. Fortepijono mokiniai dalyvavo tęstiniame bendradarbiavimo projekte „Muzikiniai tiltai“ Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje.

Bendradarbiavome su LMTA, Lietuvos kultūros ir švietimo įstaigomis, žymiais menininkais, meniniais kolektyvais, ambasadamis. Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Vilniaus Pilaitės gimnazija.

Per kultūrinius mainus ir partnerystę su kitomis įstaigomis, mokykla prisidėjo prie iniciatyvų ir, veikiant kartu su partneriais, pasiekė daugiau: išsiplėtė mokinių galimybes, projektų organizatoriai pasikeitė projektų organizavimo ir vadybos patirtimi.

2.5. Efektyviai komunikuoti apie mokyklos veiklą ir rezultatus.

2.5.1. Ivaizdžio stiprinamas ir mokyklos atpažįstamumo didinimas.

Siekiant gerinti mokyklos komunikaciją ir veiklos viešinimą, atnaujintas mokyklos interneto svetainės www.trakumenomokykla.lt dizainas bei tarptautinio projekto „Trakų fanfarinė savaitė“ interneto svetainė www.fanfareweek.com. Naudojant 2025 metais sukurta naują mokyklos firminį stilių pagaminta mokyklos vėliava, du „Roll-up“ stendai, dokumentų aplankai, padėkos bei reklaminės dovanėlės. Išleistas Aukštadvario skyriaus dailės mokinių darbų katalogas.

Vykdyta aktyvi efektyvi išorinė komunikacija, pasitelkiant žiniasklaidą, socialinius tinklus ir informacinius partnerius: LRT, Lietuvos muzikų sąjungos leidinį „Muzikos barai“, Trakų rajono laikraštį „Trakų žemė“, Goethe's institutą Lietuvoje, interneto portalus Voruta.lt, ManoKraštas.lt, We Love

Lithuania, lrytas.lt, Etaplus.lt, Trakų rajono savivaldybės informacinius kanalus, mokyklos ir projekto interneto svetaines bei socialinių tinklų FB paskyras „Trakų meno mokykla“ ir „Trakai Fanfare Week“.

Nuosekli ir kryptinga mokyklos veiklos komunikacija žiniasklaidoje, internetinėse platformose ir socialiniuose tinkluose sustiprino mokyklos įvaizdį, padidino jos atpažįstamumą bei veiklos matomumą vietos ir nacionaliniu lygmenimis.

Sėkmingai įgyvendinama. Mokykloje dirba kompetentingi ir nuolat tobulėjantys mokytojai, pritaikyta, estetiška ir šiuolaikiška mokyklos fizinė aplinka, pagal poreikį atnaujinamos ugdymo programos ir priemonės. Moksleiviai aktyviai dalyvauja respublikiniuose festivaliuose, konkursuose, koncertuose, parodose bei demonstruoja puikius pasiekimus. Mokykla kuria ir palaiko partnerystės ryšius su kitomis švietimo, kultūros įstaigomis, geba parengti ir įgyvendinti respublikinius ir tarptautinius projektus, organizuoti aktyvią meninių kolektyvų koncertinę, parodų eksponavimo ir individualią mokinių kūrybinę veiklą. Pagal poreikį vykdomos mokomųjų dalykų konsultacijos, sudarytos galimybės savarankiškam mokinių mokymuisi mokykloje. Išlaikomos ir plečiamos palankios sąlygos darbuotojų profesiniam augimui. Sėkmingai įgyvendinama mokytojų atestacijos programa. Nuosekliai vykdomas veiklos kokybės įsivertinimas. Sėkmingai palaikoma ir plečiama meninių renginių įvairovė.

Tobulintina. Reikalingi sprendimai dėl ugdymo erdvių kokybės ir pakankamumo: trūksta tinkamai įrengtų patalpų šokio ugdymo programų įgyvendinimui, nepakankamas patalpų plotas Aukštadvario dailės ugdymui, todėl tikslinga ieškoti galimybių erdvių pritaikymui, optimizavimui ar plėtrai. Tikslinga dar labiau sisteminti mokyklos veiklos viešinimą (nuoseklus komunikacijos planavimas, reguliarumas, tikslinių auditorijų pasiekimas), siekiant efektyvesnio mokyklos veiklos ir pasiekimų pristatymo vietos ir nacionaliniu lygmenimis.

IV SKYRIUS TIKSLŲ IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO PRIEMONIŲ PLANAS 2026 M.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Pasiekimo indikatoriai	Įgyvendinimo laikotarpis	Rezultatas	Atsakingi asmenys	Lėšos
1.	TOBULINTI UGDYMO KOKYBĘ, SIEKIANT KIEKVIENO BESIMOKANČIOJO ASMENINĖS ŪGTIES					
1.1.	Gerinti ugdymo (-si) sąlygas					
1.1.1.	Ugdymo (-si) organizavimui reikalingų priemonių įsigijimas.	Muzikos instrumentai ir priedai (saksofonas, pianinas), kompiuterinės programos, fotografavimo ir filmavimo įranga (fotoaparatas arba mobilusis telefonas), keramikos krosnis, žiedimo staklės, molio masės	2026 m.	Naudojamos kokybiškos ugdymo priemonės didina mokinių motyvaciją ir plečia ugdymo galimybes.	Mokyklos vadovai, dalykų mokytojai	SB lėšos Paramos lėšos Įstaigos pajamos

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Pasiekimo indikatoriai	Įgyvendinimo laikotarpis	Rezultatas	Atsakingi asmenys	Lėšos
		pigmentai (pagal poreikį), mokomoji literatūra (pagal poreikį), kolektyvų koncertinių kelionių išlaidos, mokyklos naujo firminio stiliaus daiktų gamyba (aplankai, maišeliai, kalendorius ir kt.).				
1.1.2.	Fizinės ugdymo (-si) aplinkos ir sąlygų gerinimas.	Pagerinta fizinė aplinka šokio ugdymo programų įgyvendinimui Trakuose ir dailės ugdymui Aukštadvario skyriuje.	2026 m.	Erdvės funkcionalios, pritaikytos ugdymo poreikiams. Užtikrinamos higienos normos, mokinių saugumas.	Mokyklos vadovai	SB lėšos
1.1.3.	Ugdymo programų atnaujinimas.	Atnaujinti FŠPU pradinio ir pagrindinio ugdymo programų priedai/temų planai, individualizuojant mokymo turinį.	2026 m.	Mokytojai kelia individualius, su kiekvieno mokinio mokymosi galimybėmis derančius ugdymosi tikslus ir uždavinius, pritaiko mokymo turinį, naudoja efektyvius ugdymo metodus.	Mokyklos vadovai, dalykų mokytojai	Žmogiškieji ištekliai
1.1.4.	Pagalba ir parama mokiniui. Savarankiško mokymosi skatinimas.	Teikiama pagalba mokantis, konsultuojant mokinius prieš konkursus, svarbius pasirodymus, atsiskaitymus (2-4 konsultacijos per pusmetį). Skirtos klasės mokinių saviruošai.	2026 m.	Užtikrinamos lygiavertės mokymosi sąlygos visiems mokiniams visiems mokiniams.	Mokyklos vadovai, dalykų mokytojai	Žmogiškieji ištekliai
1.2.	Sekti ir fiksuoti asmeninę besimokančiųjų pažangą rezultatus					
1.2.1.	Mokinių pažangos, pasiekimų vertinimo ir įsivertinimo plėtojimas.	Mokytojas su mokiniu 2 kartus per metus aptaria ir fiksuoja tikslus, pažangą, kūrybą, pasiekimus. Pildomos sutartos formos: Metų tikslų lapas, mokytojo ataskaitos priedas Nr. 1., Aukštadvario	2026 m	Pasiekimų ir pažangos planavimas grindžiamas mokinio pasiekimų įrodymais ir dialogu su mokiniu. Derinami skirtingi vertinimo būdai.	Mokyklos vadovai, dalykų mokytojai	Žmogiškieji ištekliai

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Pasiekimo indikatoriai	Įgyvendinimo laikotarpis	Rezultatas	Atsakingi asmenys	Lėšos
		skyriaus dailės mokinių įsivertinimo anketa. Mokinių asmeninė pažanga nuosekliai fiksuojama elektroniniame dienyne. Atnaujinta mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarka.				
1.3.	Vykdyti planingą ir tikslingą darbuotojų kvalifikacijos tobulinimą					
1.3.1.	Kryptingos metodinės veiklos organizavimas.	Tęsiamas mokytojų metodinės grupės projektas „Tarpusavio ugdomasis konsultavimas“ (smuiko, fortepijono, fleitos, akordeono ir dailės mokytojų grupės). Įvykdyti tarptautinio projekto „Trakų fanfarinė savaitė“ metu organizuojami meistriškumo ir kvalifikacijos kėlimo kursai. Įvykdyti kvalifikacijos tobulinimo seminarai mokykloje arba nuotoliu aktualia tema visiems mokyklos darbuotojams (1). Organizuojamos edukacinės, bendruomeniškumą kolektyve stiprinančios veiklos, kuriose dalyvauja ne mažiau kaip 85% darbuotojų.	2026 m.	Kryptingas ir kolegialus mokymasis vyksta įgyvendinant metodinius projektus, tarptautinio lygio kursus, seminarus. Palaikomos puikios sąlygos profesiniam tobulėjimui.	Mokyklos vadovai, dalykų mokytojai	Žmogiškieji ištekliai SB lėšos Projektinės lėšos Paramos lėšos Įstaigos pajamos
1.3.2.	Asmeninio meistriškumo bei nuolatinio	Visi darbuotojai individualiai tobulina kvalifikaciją, dalyvaujant mokymuose, seminaruose, studijose	2026 m.	Mokyklos darbuotojai išmano savo veiklos sritį, domisi ugdymo naujovėmis, siekia	Mokyklos vadovai,	Žmogiškieji ištekliai SB lėšos

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Pasiekimo indikatoriai	Įgyvendinimo laikotarpis	Rezultatas	Atsakingi asmenys	Lėšos
	profesinio augimo skatinimas.	ir kt.. Mokytojai kvalifikaciją tobulina, keičiasi gerąja patirtimi dirbdami konkursų vertinimo komisijose, vesdami atviras pamokas, metodines konsultacijas, skaitydami pranešimus kvalifikacijos tobulinimo renginiuose. Vykdomas tarpusavio pamokų stebėjimas. Užtikrinama pagalba pradedantiesiems mokytojams. Įgyvendinamas Trakų meno mokyklos mokytojų 2026 metų atestacijos planas.		asmeninio meistriško. Įgytas žinias ir patirtį naudoja ugdymo procese.	dalykų mokytojai	Paramos lėšos Įstaigos pajamos
1.4.	Plėsti metodų įvairovę ir veiksmingumą ugdymo (-si) procese					
1.4.1.	Prasmingos tarpdalykinės integracijos plėtojimas.	Motyvuojanti tarpdalykinė integracija; mokytojai veda integruotas pamokas, pamokas – susitikimus, kūrybines dirbtuves, pamokas netradicinėse erdvėse (muziejuose, koncertų salėse, gamtoje ir kt.).	2026 m.	Sudarytos galimybės mokiniams išbandyti kuo įvairesnes veiklas skirtinguose kontekstuose.	Mokyklos vadovai, dalykų mokytojai	Žmogiškieji ištekliai
1.5.	Plėtoti nepamokinio mokinių užimtumo galimybes					
1.5.1.	Ugdymo (-si) veiklos formų įvairovės skatinimas.	Organizuojamos mokinių kūrybinės stovyklos, susitikimai su menininkais, koncertinės išvykos, išvykos į muziejus, koncertų sales, edukacijos ir kt. Vykdomi dailės mokinių plenerai.	2026 m.	Plečiama ugdymo (-si) veiklos formų įvairovė. Vyksta veiklos mokinių atostogų metu. Mokykla atlieka svarbų vaidmenį užpildant vaikų, paauglių ir jaunuolių laisvalaikį prasmingomis veiklomis.	Mokyklos vadovai, dalykų mokytojai	Žmogiškieji ištekliai projektinės lėšos Paramos lėšos Įstaigos pajamos

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Pasiekimo indikatoriai	Įgyvendinimo laikotarpis	Rezultatas	Atsakingi asmenys	Lėšos
1.6.	Tobulinti mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo kultūrą					
1.6.1.	Planingai vykdomas mokyklos veiklos kokybės įsivertinimas.	Sistemiškai vykdomas mokyklos veiklos kokybės įsivertinimas. Įvykdytos 3 veiklos kokybės įsivertinimo apklausos (7 klasės mokinių apklausa, siekiant įvertinti mokinių patirtis mokykloje, pirmos klasės mokinių tėvų apklausa, skirta įvertinti mokinių adaptacijos pirmoje klasėje ypatumus ir mokyklos darbuotojų apklausa, siekiant įsivertinti įstaigos vidinės komunikacijos kokybę). Parengtos gautų duomenų analizės, rekomendacijos.	2026 m. I pusmetis	Veiklos tobulinimo sprendimai priimami vadovaujantis sutarta bendros veiklos perspektyva, diskusijomis, mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo rezultatais.	Mokyklos vadovai, veiklos kokybės įsivertinimo darbo grupė, mokytojai	Žmogiškieji ištekliai
2.	UGDOMUOJU POVEIKIU IR EDUKACINE APLINKA PRISIDĖTI PRIE ŠALIES, RAJONO IR MIESTO KULTŪROS BEI TURIZMO PLĖTROS PROCESŲ					
2.1.	Telkti ir stiprinti mokyklos ir miesto bendruomenę aktyviai kultūrinei veiklai					
2.1.1.	Palaikoma ir plečiama meninių renginių įvairovė.	Vykdomi tarptautiniai ir respublikiniai projektai „Trakų fanfarinė savaitė“, „Žvaigždūnė“, „XX amžiaus muzika“, „Romantikų įkvėpti“, „Garsų pasaulis“, „AccoRuduo“. Vykdomas tęstinis fanfarinio orkestro projektas „Užburtas orkestre: Trakai skamba Europoje“. Suorganizuoti ne mažiau, kaip 5 projektai per metus.	2026 m.	Aktyvus mokyklos ir miesto bendruomenės narių dalyvavimas ir įsitraukimas į organizuojamas kultūrinės veiklas. Efektyviai bendraujama ir bendradarbiaujama.	Mokyklos vadovai, dalykų mokytojai	Žmogiškieji ištekliai SB lėšos Projektinės lėšos Paramos lėšos Įstaigos pajamos

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Pasiekimo indikatoriai	Įgyvendinimo laikotarpis	Rezultatas	Atsakingi asmenys	Lėšos
2.2.	Organizuoti aktyvią meninių kolektyvų koncertinę, parodų eksponavimo ir individualią kūrybinę veiklą					
2.2.1.	Aktyvi meninių kolektyvų koncertinė, parodų eksponavimo ir individuali mokinių kūrybinė veikla.	Mokiniai - aktyvūs meninių forumų dalyviai. Vidutiniškai 2 kartus per mėnesį vyksta vidaus ar išorės renginiai (koncertai, parodos), kuriuos organizuoja ir juose dalyvauja mokyklos mokytojai ir mokiniai.	2026 m.	Sudarytos sąlygos mokiniams įgyvendinti kūrybinius sumanymus, parodyti savo pasiekimus, plėtoti iniciatyvą ir kūrybiškumą, ugdyti kultūrinės, asmeninės, socialinės ir kitas kompetencijas.	Mokyklos vadovai, projektų koordinatoriai, mokytojai	Žmogiškieji ištekliai SB lėšos Projektinės lėšos Paramos lėšos Įstaigos pajamos
2.3.	Dalyvauti ir siekti aukštų rezultatų tarptautiniuose bei respublikiniuose konkursuose, meniniuose forumuose					
2.3.1.	Sėkmingas moksleivių dalyvavimas respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose.	Mokiniai – respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatai, diplomantai. Ne mažiau kaip 25 respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatai ir diplomantai per metus.	2026 m.	Ugdomas atkaklumas, gebėjimas siekti užsibrėžto tikslo. Mokiniai įsivertina savo pasiekimus respublikiniame ir tarptautiniame kontekste.	Mokyklos vadovai, mokytojai	Žmogiškieji ištekliai SB lėšos Paramos lėšos Įstaigos pajamos
2.4.	Vystyti bendradarbiavimą su meno ir muzikos mokyklomis, kultūros ir kitomis įstaigomis					
2.4.1.	Sėkmingai palaikomi ir mezgami nauji ryšiai su partneriais.	Įgyvendinama bendra projektinė veikla su partneriais: kultūros ir meno įstaigomis; meno ir muzikos formalųjį švietimą papildančiomis, specializuotomis bendrojo ugdymo, aukštosiomis mokyklomis; atvykstančiais koncertuoti menininkais ir kolektyvais ir kitomis įstaigomis. Įvykdyti ne mažiau kaip 2 bendri projektai per metus.	2026 m.	Per kultūrinius mainus ir partnerystę su kitomis įstaigomis, mokykla prisideda prie iniciatyvų ir, veikiant kartu, pasiekia daugiau: plečiasi mokinių galimybės, projektų organizatoriai pasikeičia projektų organizavimo ir vadybos patirtimi.	Mokyklos vadovai, projektų koordinatoriai, mokytojai	Žmogiškieji ištekliai Projektinės lėšos Paramos lėšos

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Pasiekimo indikatoriai	Įgyvendinimo laikotarpis	Rezultatas	Atsakingi asmenys	Lėšos
2.5.	Efektyviai komunikuoti apie mokyklos veiklą ir rezultatus					
2.5.1.	Įvaizdžio stiprinamas ir mokyklos atpažįstamumo didinimas.	Suvienodintas mokyklos veiklos viešinimo procesas ir įgyvendinta centralizuota mokyklos komunikacija. Mokyklos vardu socialiniuose tinkluose ar kituose oficialiuose kanaluose informacija apie renginius, pasiekimus, kvietimus, naujienas ir kt. koordinuojama centralizuotai pagal nustatytą tvarką pateikta informacija (informacijos pateikimas; vizualinės medžiagos paruošimas (plakato sukūrimas, adaptacijos socialiniams tinklams; vizualas interneto svetainės baneriui; Facebook ir „Story“ vizualai; Facebook renginio sukūrimas; Facebook Story publikavimas; informacijos paskelbimas mokyklos interneto svetainėje).	2026 m.	Aiškios, nuoseklios ir profesionalios išorinės mokyklos komunikacijos užtikrinimas, efektyvus mokyklos veiklos pristatymas visuomenei. Patrauklios mokyklos įvaizdžio išlaikymas, pabrėžiant jos unikalumą ir svarbą regione, prisidės prie mokinių pritraukimo.	Mokyklos vadovai, projektų koordinatoriai, mokytojai	Žmogiškieji ištekliai SB lėšos Projektinės lėšos Paramos lėšos Įstaigos pajamos

PRITARTA

Trakų meno mokyklos tarybos

2026 m. vasario 4 d.

posėdžio protokolo Nr. 1 nutarimu